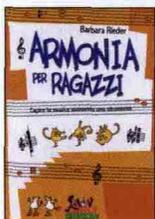


VETRINA EDITORIA

L'armonia facile

L'armonia non è così ostica se la si affronta con il giusto approccio e divertendosi. **Armonia per ragazzi**, **Capire la musica suonando uno strumento** (EC 11669), di **Barbara Rieder**, edito da **Curci**, è una grammatica che permette di familiarizzare con il linguaggio musicale partendo dagli elementi

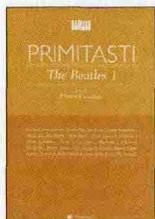


fondamentali della musica e illustrandoli con immagini. Il percorso si fonda sul concetto che solo le conoscenze teoriche, anche se abbozzate, aumentano la comprensione e la direzione nello studio di un brano musicale. Ideale per tutti i corsi di strumento, collettivi o individuali, e per ragazzi che abbiano acquisito le prime nozioni basilari.

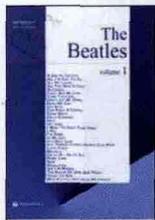
All for Beatles

Per regalare anche ai più giovani una infarinatura dei grandi miti della musica, la collana **Primi tasti**, curata da **Franco Concina** ed edita da **Volonté&Co**, dedica un volume, **The Beatles** (MN100), con tutti i grandi

successi del gruppo di Liverpool trascritti nelle tonalità più semplici. Da **All you need is love** a **Can't buy me love**, **Come together**, **Don't let me down**, **Hey Jude** e molti altri. Nella collana **Anthology**



Volonté&Co, inoltre, pubblica il primo volume della raccolta dedicata ai



Beatles (MB99) con 31 brani per piano, voce e chitarra.

Il metodo dell'educazione

Un volume che esplora le caratteristiche che concorrono a delineare lo stile e le capacità dell'educatore o dell'insegnante nella sua metodologia didattica, cercando di definire il "temperamento giusto" per arrivare ad alimentare con successo l'interesse dei giovani. Quali sono i comportamenti più efficaci

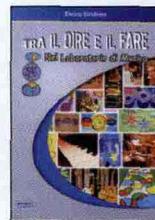


dell'insegnante nel suo modo di introdurre gli argomenti, di porsi davanti agli allievi, di costruire la loro autonomia, nella musica, ma non solo? Aperto a tutti gli insegnanti impegnati nell'educazione primaria e nell'istruzione specialistica, **Il maestro ben temperato** (11665EC), edito da **Curci**, di **Carlo Delfrati**, costituisce una lente d'ingrandimento sul valore e l'importanza della figura dell'educatore.

Il laboratorio di musica

Il laboratorio di musica mette in contatto molte competenze i cui limiti escono dalla disciplina specifica e comprendono molti altri mondi, dall'arte alle lettere, a tutto ciò che riunisce creatività ed espressione. **Tra il dire e il fare** (P.S.0903), pubblicato da **Progetti sonori** e scritto da **Enrico Strombino**, è la dimensione del laboratorio interdisciplinare in cui le proposte di esplorazione, di invenzione e costruzione mettono insieme saperi e procedure eterogenee basandosi sulla comunicazione delle proprie

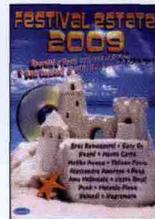
idee. I primi tre capitoli analizzano l'utilizzo di strumenti come mappe mentali e concettuali, il valore del film e del documentario e la scrittura



collettiva. Gli altri due propongono percorsi all'interno dei campi della storia della musica e della didattica interdisciplinare.

Festival estate

Per continuare a cantare le canzoni dell'estate, **Carisch** propone **Festival Estate 2009**, volume in cui sono contenuti 16 spartiti e testi con accordi, 6 dei quali contenuti nelle basi musicali del Cd allegato,



che sono **Come foglie** (Malika Ayane), **Il regalo più grande** (Tiziano Ferro), **Meraviglioso** (Negramaro), **Parla con me** (Eros Ramazzotti), **This is the life** (Amy McDonald), **Vieni qui** (Vasco Rossi).

(a cura di **Cristiana Vianello**)

BORSAmusica

Classifica mensile degli spartiti e dei libri di argomento musicale più venduti in Italia. I numeri nella seconda colonna si riferiscono alla posizione occupata nel mese precedente, in terza colonna sono indicate le presenze complessive raggiunte.

ALBUM		DIDATTICA		LIBRI	
1	1 4 Canzoniere senza barré Vari (Volonté & Co)	1	1 7 Manuale di chitarra Massimo Varini (Carisch)	1	- 1 Michael Jackson. Troppo grande per una vita sola Paolo Giovinazzi (Aliberti)
2	- 1 Festival Estate 2009 Vari (Carisch)	2	- 1 Ear training K. Wyatt (Volonté & Co)	2	- 1 Michael Jackson dossier. La vita, gli scandali, il processo Paisli Ken (Chinaski)
3	- 1 Primi tasti vol. 2 Franco Concina (Volonté & Co)	3	3 2 Manuale di chitarra vol. 2 Massimo Varini (Carisch)	3	- 1 Michael Jackson. L'uomo nello specchio Tommaso Labranca (Rizzoli)
4	- 1 Tutto Ligabue Ligabue (Carisch)	4	- 1 Enciclopedia della lettura ritmica G. Mess (Volonté & Co)	4	- 1 Bruce Springsteen. Come un killer sotto il sole A cura di Leonardo Colombati (Sironi)
5	- 1 Dodi Battaglia Dodi Battaglia (Carisch)	5	- 1 Imparare ad amare la tastiera Steve Ashworth (Curci)	5	- 1 Magic in the night. Le parole e le musiche di B. Springsteen Rob Kirkpatrick (Labianna)